

# POEMAS DEL CONFINAMIENTO



## I. DISPOSICIONES GENERALES

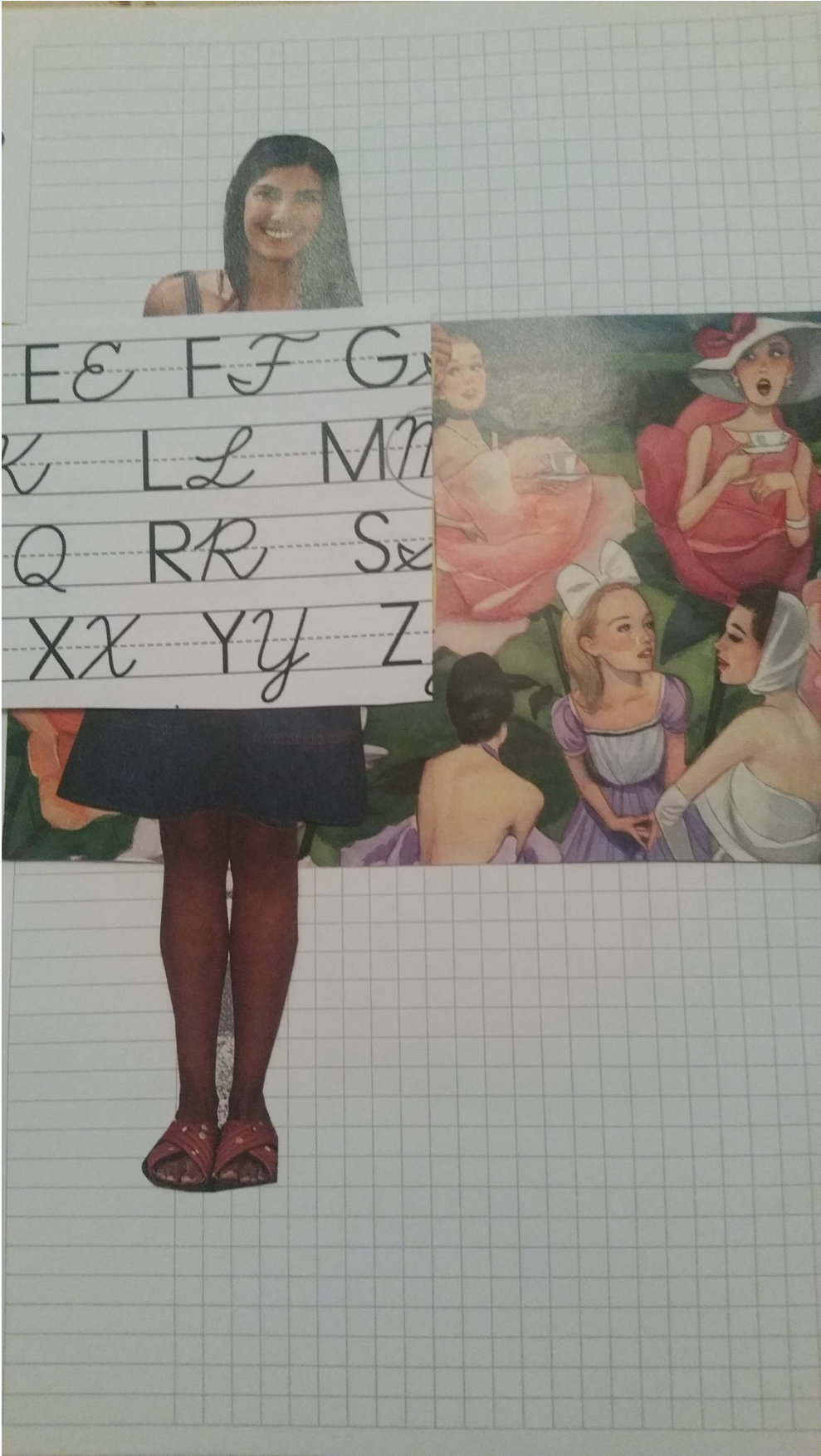
### MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

- 3692** *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.*

La Organización Mundial de la Salud elevó el pasado 11 de marzo de 2020 la situación de emergencia de salud pública ocasionada por el COVID-19 a pandemia internacional. La rapidez en la evolución de los hechos, a escala nacional e internacional, requiere la adopción de medidas inmediatas y eficaces para hacer frente a esta coyuntura. Las circunstancias extraordinarias que concurren constituyen, sin duda, una crisis sanitaria sin precedentes y de enorme magnitud tanto por el muy elevado número de ciudadanos afectados como por el extraordinario número de casos.

**DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA**

**21 DE MARZO DE 2020**



Corría el final del invierno de 2020 (al que las crónicas de épocas posteriores llamarían «El año del confinamiento»). Unos dos meses después de que apareciera en China, el virus se había extendido por el mundo, sembrando el pánico, provocando cierres de fronteras y caídas masivas de las bolsas. La OMS declaró pandemia mundial, Estados Unidos entró en emergencia nacional, Italia quedó bloqueada. En España, el Gobierno decretó el estado de alarma, y asumió todos los poderes. Cerraron las escuelas, las universidades y los comercios no esenciales; se impuso el toque de queda permanente, prohibiendo a los ciudadanos salir de casa para otra cosa que no fuera ir a trabajar, a comprar comida o al médico; el ejército empezó a patrullar las calles. Y, como Rick e Ilsa en Casablanca, mientras el mundo se desmoronaba, a los poetas les dio por seguir escribiendo poemas, los *Poemas del Confinamiento*.



## TELETRABAJO

Invado con papeles este espacio tan propio,  
tan ajeno a las prisas y a los virus.

Confino la emoción de la distancia  
lo más dentro posible, aguanto ante mi hija.

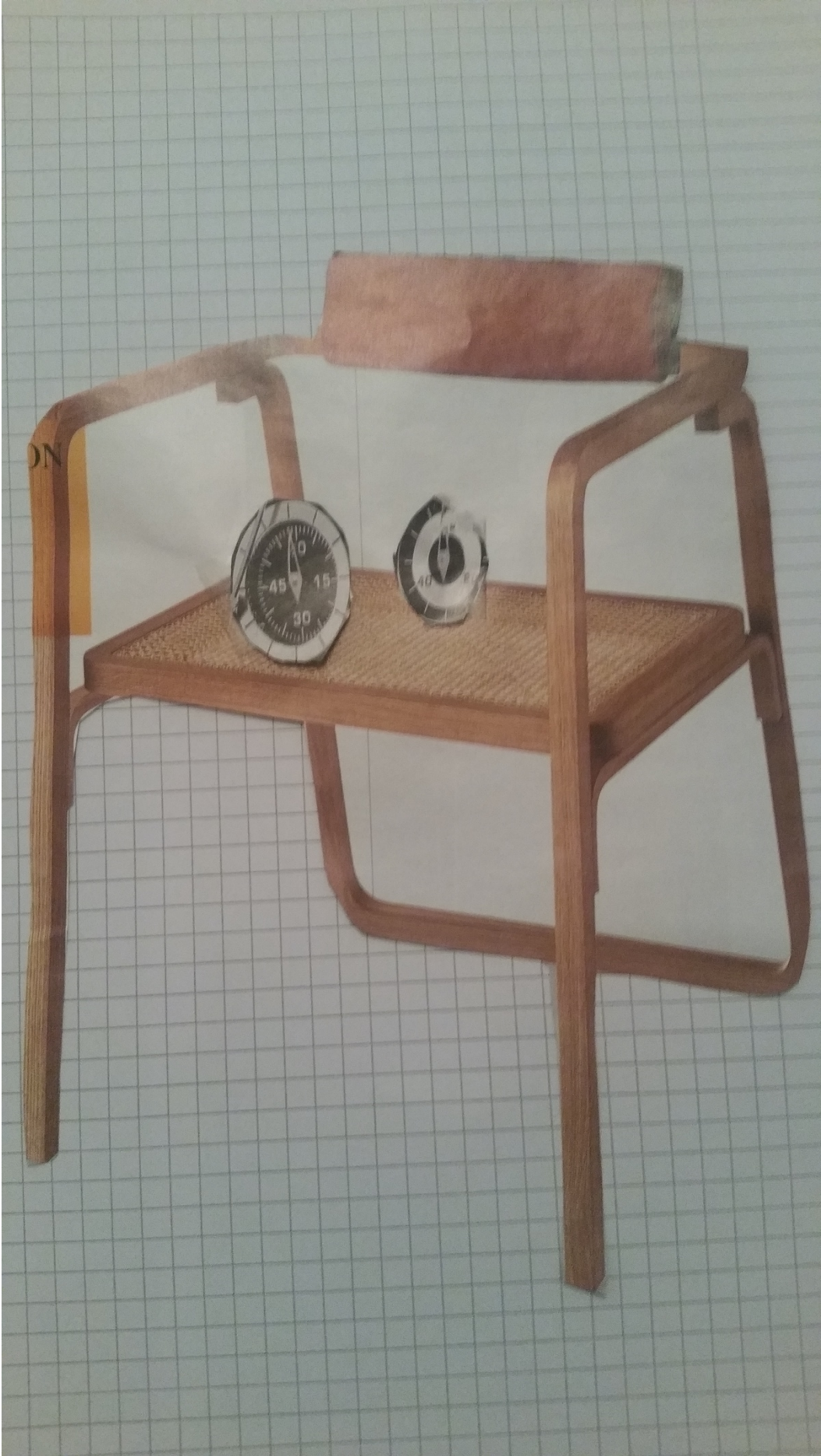
Me entrego a la labor y evado el miedo.

Se encienden los correos electrónicos,  
las redes se saturan y el servidor se cae...

Pero ellas me abrazan aquí en casa.

Me adentro en el amor y estoy a salvo.

Daniel GARCÍA FLORINDO



## ORA PRO NOBIS

Con mi fragilidad  
con mis tobillos hinchados  
mis manos pequeñas  
y mis dedos como espinas  
con mi pecho desigual  
mi cadera ancha  
mi espalda anudada  
y mi uno cincuenta y pico  
con mi poca habilidad  
para correr o golpear  
con el granito en la frente  
el día más inoportuno  
con todo con todo aquello  
que no soportabas de mí  
con mi despiste  
y mi presbicia  
y mis libros  
siempre desordenados  
no quiero engañarte  
con mi fragilidad  
quiero caminar tranquila  
aunque no haya luz  
aunque la calle esté a oscuras.

Carmen RAMOS





## RAÍZ

Tú quieres volver a Sevilla. A cada momento me lo dices. A ver cuándo me llevas a Sevilla. Y no sé cómo decirte que no podemos. Para ti, Sevilla es póngame medio kilo bien despachado de acedías, que estén frescas ¿eh? Tu Sevilla es me voy andando que el Veinte tarda mucho y así doy un paseo. Y esa Sevilla ya no está. Un ejército silencioso ha ejecutado durante años su lento y paciente plan de conquista: Unos pocos gramos de ácido úrico inoculados en los huesos. Un minúsculo capilar que se agrieta en el cerebro. Han ido tomando, calle por calle, la Sevilla que añoras, hasta dejarte cercada en este estrecho rectángulo que ahora habitas. Y no hay billete de AVE ni Nacional Cuatro que pueda sacarte de él.

Antonio J. SÁNCHEZ



## SACAR LA BASURA

Cuánta nobleza cabe en sacar mi basura.

La cierro con esmero, me pongo los zapatos,  
corrijo mi flequillo mientras cierro la puerta.

Quinientos veinte pasos donde sucede todo,  
la vida en miniatura.

Por el camino absorbo fragmentos de otros seres:

la risa de algún niño, el ladrido de un perro,  
una tos descompuesta,

la armonía metálica que es el batir de huevo,  
un golpe de pelota, un chasquido, un suspiro,  
la vida de otros cuerpos.

Si me cruzo con alguien sonrío como un mapa  
donde se lea el mundo. Una mujer me espía,  
vigila si deambulo, si me detengo mucho.

Quizá huela mi miedo, mi ansiedad, mi zozobra.

He llegado al confín, cruel contenedor.

La calle es un túnel moribundo.

Y la ciudad no existe.

Toca volver a casa, desinfectar con mimo,  
arrancarnos lo ajeno: el otro es mi enemigo,  
me atrapa, me extermina.

Reviso mis pulmones; respiran a lo ancho  
y largo del pasillo, aún me queda aliento.

Me aferro a mi termómetro, mi ancla en la tormenta.

He sacudido el polvo a viejas oraciones

Y me acordé de dios y su control remoto.

Bendigo que te tengo y se crece mi angustia.

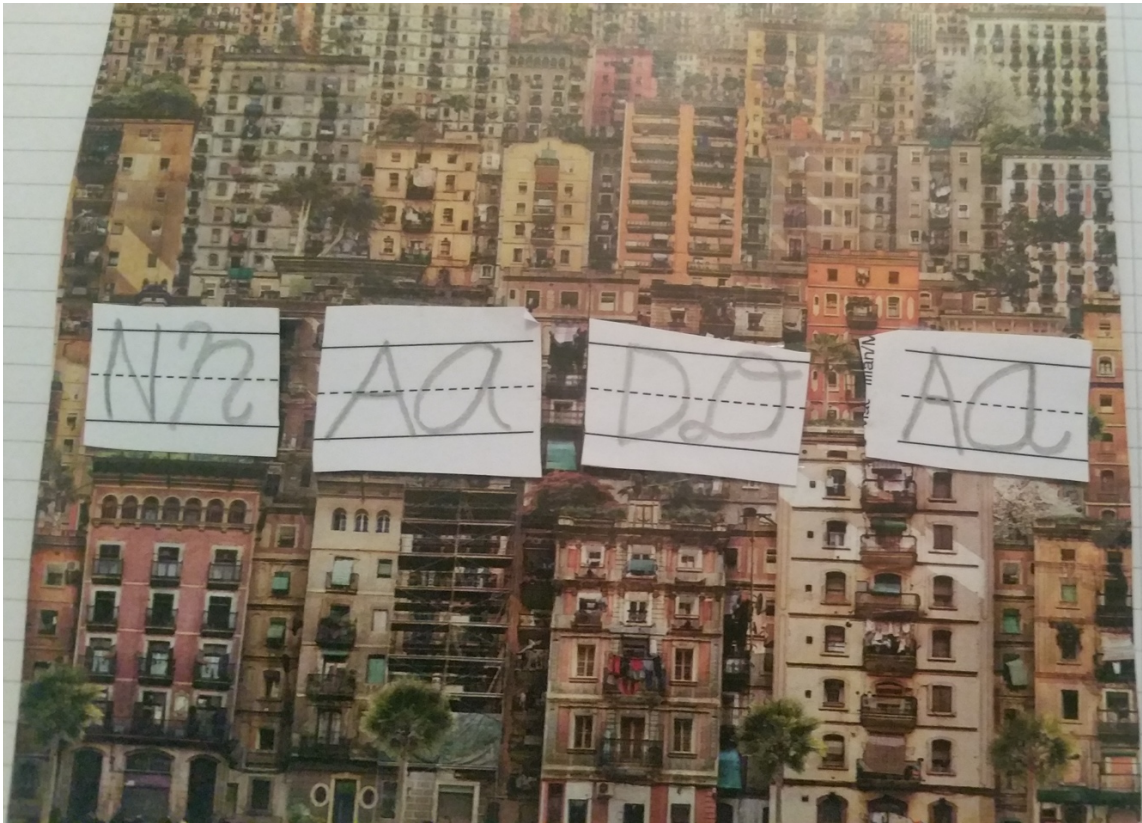
El duelo es el peaje que pagan los que aman.

Pronto llega la noche, aún no es primavera.

Toca amasar mi miedo en un abrazo tibio.

Y llega la mañana.

Rocío HERNÁNDEZ TRIANO



## FIN DEL CONFINAMIENTO

Tras una noche de lluvia  
y un largo diluvio interno,  
salgo a la calle y hallo  
un azul brillante  
que parece distinto,  
nuevo.

Tras una noche de lluvia  
y un largo temporal incierto,  
salgo a la calle,  
sin rumbo,  
y decido que hoy  
no voy a esquivar  
los charcos.

Fran NUÑO



# ÍNDICE

Introducción, 3

## POEMAS

Teletrabajo (Daniel García Florindo), 5

Ora pro nobis (Carmen Ramos), 7

Raíz (Antonio J. Sánchez), 9

Sacar la basura, (Rocío Hernández Triano), 11

Fin del confinamiento (Fran Nuño), 14

## COLLAGES de Carmen Ramos

Collage 1, 2

Collage 2, 4

Collage 3, 6

Collage 4, 8

Collage 5, 10

Collage 6, 13

Collage 7, 15



*Se recopilaron estos Poemas del Confinamiento  
en algún lugar del espacio virtual entre Sevilla y Móstoles,  
el 21 de marzo de 2020, Día Mundial de la Poesía,  
segundo día de la primavera,  
y octavo día del confinamiento ordenado  
por el Real Decreto 463/2020.*